



In occasione di Rocca Aperta 22 maggio 202 il Centro culturale Artipelago, che cura da anni Corsi d' Educazione musicale per l'infanzia e per i giovani in sintonia con le principali esperienze pedagogiche internazionali, presenterà il risultato del nuovo laboratorio corale aperto a tutti i bambini dagli 8 ai 12 anni. L'attività di canto corale anticipa e poi affianca il percorso di studio strumentale e teorico, così come costituisce un'esperienza collettiva ludica e formativa.

Il nuovo Coro "Il Nido degli Usignuoli" si è formato nei difficili mesi della pandemia e dei lockdown permettendo così ai bambini di vivere una preziosa esperienza grazie alla cura della maestra Anna Tigli.

Alle ore 17.30 Concerto del violoncellista Ettore Pagano

Ettore Pagano, nato a Roma nel 2003, ha iniziato lo studio del violoncello a 9 anni. E' allievo del M° Riccardo Martinini che continua a seguirlo e indirizzarlo nelle esperienze concertistiche e di musica da camera. Ha studiato con Enrico Dindo presso la Pavia Cello Academy e attualmente frequenta a Cremona l'Accademia Walter Stauffer sotto la guida di Antonio Meneses. Frequenta il 3° anno del corso di laurea triennale in Violoncello presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma.

Nel febbraio 2020, a soli 16 anni, è stato finalista al Concorso internazionale Senior Antonio Janigro a Zagabria, concorrente più giovane fra un centinaio di candidati provenienti da tutto il mondo.

Nel 2019 ottiene la prestigiosa Borsa di Studio dall'Accademia della SCALA bandita per individuare e supportare gli studi di un violinista e un violoncellista giovane, selezionati con concorso internazionale.

Ettore dal 2013 a oggi ha ottenuto primi premi assoluti con relative borse di studio in una trentina di importanti Concorsi Nazionali e Internazionali di categoria giovanile e adulta, fra i quali spiccano i primi premi assoluti al Concorso Internazionale Anna Kull Cello Competition, a Graz 2020, al Concorso JugendMusiziert 56 Bundeswettbewerb ad Halle (DE), 2019, unico Concorrente al punteggio pieno nella Cat. IV solisti Violoncello, al Klaipeda Cello Competition 2019, nella categoria fino a 19 anni, il primo premio assoluto di categoria con punteggio 100/100, il Premio Salieri Young (cat. solisti fino a 16 anni) e il Premio Salieri (cat. solisti fino a 25 anni) al X Concorso internazionale "Antonio Salieri", Legnago (VR), nel 2019, premi per la prima volta conferiti a un unico concorrente nella storia del concorso, al Concorso Internazionale Premio Crescendo di Firenze, nel 2018, dove ha ottenuto anche il premio come miglior violoncellista fra tutte le categorie, con borsa di studio e concerto premio, al 18° Concorso Nazionale Riviera Etrusca di Piombino (LI), 2017, nelle categorie solisti e musica da camera, il Premio Clivis fra tutte le categorie di solisti al IV Premio internazionale Clivis, 2017, Roma, il primo premio assoluto al Concorso Giovani musicisti 2016, Roma, nella categoria solisti fino a 18 anni, il primo premio assoluto alla finale Nazionale del Gewa Music Contest nel 2017 a Cremona.

Nel 2017 come vincitore del secondo premio (1° non assegnato) nella categoria solisti, conferitogli dal New York International Artist Association ha ottenuto una borsa di studio e concerto premio nella prestigiosa Carnegie Hall di New York.

Ha effettuato una tournée in Germania suonando come solista ad Amburgo e presso la Bach Saal dell'Università di Kiel, oltre a molti recital come solista in tutta Italia.

Nel 2019 ha ottenuto dal M° Antonio Meneses il diploma d'onore al Corso di Violoncello dell'Accademia Musicale Chigiana.