



COMUNE DI
**CASTELNUOVO
DI PORTO**
(CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE)



AVVISO PUBBLICO

per la sottoscrizione del patto di collaborazione “MATERIA 18/22 – Il fare diventa cultura”

Progetto sperimentale per la gestione condivisa dell'immobile comunale sito in Via Umberto I, nn. 18-20-22

Articolo 1 – Finalità

Il Comune di Castelnuovo di Porto intende individuare cittadini, associazioni, Enti del Terzo settore, artigiani, artisti e creativi interessati a partecipare al progetto sperimentale “MATERIA 18/22 – Il fare diventa cultura” e a sottoscrivere un patto di collaborazione per la gestione condivisa dell'immobile comunale sito in Via Umberto I, nn. 18-20-22.

Il progetto mira a creare una casa condivisa dell'artigianato e della creatività, organizzata come un coworking del fare, nella quale lavorare, incontrarsi e condividere esperienze, strumenti, competenze e conoscenze.

Articolo 2 – Immobile e durata

Il progetto sarà realizzato nel fabbricato comunale cielo-terra composto da piano terreno, primo, secondo e soppalco, avente una superficie commerciale di circa 152 mq e distinto in catasto al foglio 9, particella 382, subalterni 1, 2, 3 e 4.

L'immobile sarà messo gratuitamente a disposizione dal Comune, che sosterrà le relative utenze. Il progetto avrà durata sperimentale di tre anni decorrenti dalla sottoscrizione del patto di collaborazione, senza rinnovo automatico.

Articolo 3 – Organizzazione degli spazi

L'immobile sarà articolato in diversi corner, intesi come spazi di coworking destinati alle singole attività artigianali, artistiche, creative e digitali.

Una parte dell'immobile sarà mantenuta comune e destinata a corsi, laboratori, incontri, esposizioni ed eventi. I corner e gli spazi comuni dovranno essere utilizzati e gestiti in maniera coordinata, evitando forme di uso esclusivo o privatistico.

Articolo 4 – Attività

Le attività potranno riguardare, a titolo esemplificativo:

- pittura e arti figurative
- lavorazione della carta e del cartone
- ceramica e decorazione
- lavorazione del cuoio
- tessuti, ricamo, tessitura e cucito creativo
- lavorazione del legno
- recupero, riuso creativo e trasformazione dei materiali
- artigianato e fabbricazione digitale
- grafica, fotografia, illustrazione e produzione multimediale
- ulteriori attività coerenti con le finalità del progetto

Dovranno essere previsti corsi e laboratori rivolti alla cittadinanza, agli studenti e alle scuole, nonché momenti espositivi dei manufatti e delle opere realizzate.

Articolo 5 – Soggetti ammessi e priorità territoriale

Possono presentare domanda cittadini, associazioni, Enti del Terzo settore, artigiani, artisti e creativi interessati alle attività previste dal progetto.

Gli spazi saranno destinati prioritariamente ai cittadini residenti nel Comune di Castelnovo di Porto, alle associazioni aventi sede legale o operativa nel territorio comunale e ai soggetti che vi svolgano stabilmente la propria attività.

Le domande presentate da soggetti non residenti o non aventi sede nel Comune saranno valutate esclusivamente nel caso in cui, all'esito della valutazione delle domande dei soggetti locali, risultino ancora disponibili spazi o corner.

Nell'organizzazione del soggetto proponente o nella rete dei collaboratori dovranno essere presenti artigiani, artisti o creativi dotati di comprovata esperienza curriculare nelle attività proposte, documentata mediante curriculum, portfolio, attestazioni, corsi svolti, partecipazione a mostre, attività professionali o altra documentazione idonea.

Articolo 6 – Patto di collaborazione

I soggetti ammessi sottoscriveranno con il Comune un patto di collaborazione che disciplinerà l'utilizzo e la gestione condivisa dell'immobile.

I sottoscrittori manterranno la propria autonomia giuridica e organizzativa, impegnandosi tuttavia a coordinarsi unitariamente e a individuare uno o più referenti per i rapporti con il Comune.

Il patto non attribuirà diritti di uso esclusivo o permanente sui singoli spazi e non costituirà concessione definitiva del bene.

Articolo 7 – Obblighi di gestione condivisa

I soggetti aderenti dovranno provvedere, secondo turni e modalità concordate:

- all'apertura e alla chiusura dell'immobile
- alla presenza e alla custodia durante gli orari di apertura e le attività
- alla pulizia ordinaria e al riordino dei locali, dei corner e degli spazi comuni
- alla sostituzione delle lampadine e di piccoli materiali di consumo
- alla cura, sistemazione e aggiornamento della cartellonistica
- alla tinteggiatura e alle piccole riparazioni delle pareti, degli arredi e delle finiture, quando non richiedano interventi specialistici
- alla gestione condivisa del calendario e dei turni di utilizzo
- alla tempestiva segnalazione al Comune di guasti e interventi di maggiore rilievo

Sono a carico del Comune le utenze e gli interventi di manutenzione straordinaria.

Articolo 8 – Programmazione delle attività

I soggetti aderenti dovranno predisporre un programma condiviso che indichi i giorni e gli orari di apertura, i corsi, i laboratori, le esposizioni, gli eventi e le attività rivolte alle scuole.

Dovrà essere garantita una parte di attività gratuita o a condizioni agevolate per la cittadinanza, secondo quanto definito nel patto di collaborazione.

Articolo 9 – Brand, comunicazione e promozione

I soggetti aderenti dovranno promuovere unitariamente il progetto attraverso il brand "MATERIA 18/22 – Il fare diventa cultura".

Dovranno essere curati, in forma condivisa:

- un sito internet dedicato e costantemente aggiornato
- le pagine ufficiali Facebook e Instagram
- la pubblicazione del calendario delle attività

- la produzione periodica di fotografie, video, grafiche e contenuti digitali
- la promozione delle attività organizzate dai soggetti aderenti
- il raccordo con i canali istituzionali del Comune

Tutti i materiali dovranno valorizzare in modo unitario il progetto e riportare il logo del Comune secondo le indicazioni dell'Amministrazione.

Articolo 10 – Valutazione delle domande e attribuzione dei punteggi

Le domande saranno valutate sulla base degli elementi indicati nel presente articolo, per un punteggio massimo complessivo di 100 punti. La valutazione sarà effettuata secondo la seguente griglia:

N.	Criterio	Punti max	Modalità indicativa di attribuzione
1	Esperienza curriculare degli artigiani, artisti e operatori coinvolti	15	0-5: esperienza limitata; 6-10: esperienza adeguata e documentata; 11-15: esperienza significativa, continuativa e particolarmente coerente con le attività proposte.
2	Qualità, varietà e fattibilità delle attività proposte	20	Valutazione della qualità complessiva, della concretezza, della sostenibilità organizzativa, della varietà delle attività e della coerenza con le finalità di MATERIA 18/22.
3	Coinvolgimento effettivo di più associazioni, artigiani e partner	10	0-3: coinvolgimento generico; 4-7: presenza di più soggetti con compiti definiti; 8-10: rete articolata con ruoli, attività e impegni concreti chiaramente individuati.
4	Collaborazione con scuole e altre realtà del territorio	10	0: nessuna collaborazione; 1-5: collaborazioni previste ma non strutturate; 6-10: collaborazioni concrete e inserite stabilmente nel programma.
5	Numero dei giorni e delle ore di apertura garantiti	15	Punteggio crescente in relazione all'ampiezza e alla continuità dell'apertura proposta, tenendo conto della copertura settimanale e delle fasce orarie.
6	Qualità dei corsi e dei laboratori rivolti alla cittadinanza	15	Valutazione del numero, varietà, qualità e accessibilità delle attività e della capacità di coinvolgere cittadini, giovani, studenti e scuole.
7	Disponibilità a partecipare ai turni di gestione ordinaria dell'immobile	5	0: disponibilità assente o insufficiente; 1-3: disponibilità parziale; 4-5: piena disponibilità e concreta organizzazione dei turni.
8	Qualità del piano di comunicazione e promozione	10	Valutazione della completezza della proposta, utilizzo dei canali digitali, produzione di contenuti, aggiornamento del calendario e capacità di promuovere unitariamente il progetto.
TOTALE		100	

La presenza di più partner sarà valutata positivamente soltanto quando siano indicati chiaramente il ruolo e l'impegno concreto di ciascun soggetto.

La priorità territoriale prevista dall'articolo 5 non costituisce un ulteriore criterio di punteggio, ma opera secondo l'ordine di priorità stabilito dal medesimo articolo.

Articolo 11 – Contenuto della domanda

La domanda dovrà contenere:

- dati identificativi e recapiti del proponente
- descrizione delle attività proposte
- curriculum e portfolio degli artigiani e degli operatori coinvolti
- indicazione degli eventuali partner e dei rispettivi compiti
- giorni e orari di apertura garantiti
- programma indicativo dei corsi e dei laboratori
- disponibilità a partecipare alla gestione condivisa dell'immobile
- eventuale collaborazione con scuole o altre realtà territoriali
- proposta di comunicazione e promozione del progetto

Il Responsabile dell'Area competente definirà il termine, le modalità di trasmissione e la modulistica necessaria.

Articolo 12 – Revoca e disposizioni finali

Il Comune potrà sospendere o revocare la partecipazione al progetto in caso di mancato rispetto del patto di collaborazione, assenza prolungata, mancata partecipazione ai turni di gestione, utilizzo improprio degli spazi o svolgimento di attività non autorizzate.

Il Comune si riserva di richiedere integrazioni, di non accogliere proposte non coerenti con il progetto e di modificare o revocare la procedura per sopravvenute ragioni di interesse pubblico.

Il Responsabile dell'AREA II

Arch. Marco Tutone

Sottoscritto digitalmente

ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e smi